

TRAVERTA

Декоративное покрытие с эффектом натурального камня травертина

Успешно соединяя эстетику и функциональность, фактурный материал Traverta открывает неограниченные возможности для дизайнерских экспериментов в различных стилях - от величественной античности и респектабельной классики до современного хай-тека.

Используя этот материал, Вы можете декорировать стены, создавая разнообразные художественные эффекты: камня Травертин, использовавшегося в отделке помещений в Древнем Риме, бетона, старинной римской кладки и фактурного рисунка карта мира .

Свойства

- Устойчиво к мытью и истиранию
- Паропроницаемое
- Экологичное

Колеровка

Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу TRAVERTA.

Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона.

Область применения

Для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях интерьера внутри помещений. Декоративное покрытие Traverta используется для создания разнообразных художественных эффектов: натурального камня травертина, бетона, старинной римской кладки и фактурного рисунка карта мира .

Тип поверхности

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и т.д.

Подготовка поверхности

Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.

Расход

1. Primer грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	0,1-0,2 л/м ² по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. Primer Di Quarzo грунт-краска с кварцевым наполнителем, используется для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,15-0,3 л/м ² по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1 слой.
3. Traverta декоративное покрытие	1-1,5 кг/м ²

Инструмент

Валик, кисть, кельма венецианская из нержавеющей стали, мелкопористый поролоновый валик, губка пористая

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Нанесение

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Primer валиком, кистью.

3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Primer di Quarzo валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением, при необходимости, материал Traverta перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. **Для создания эффекта камня травертин**, первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Если направление рисунка будет вертикальное, то первый слой необходимо наносить в горизонтальном направлении, если направление рисунка будет горизонтальное, то первый слой наносить в вертикальном направлении. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой кельмой строго по направлению рисунка. Через 5-15 минут, не давая слою полностью высохнуть, краем кельмы создать углубления, имитирующие камень травертин, держа инструмент перпендикулярно поверхности. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием загладить кельмой, уплотняя его структуру.
7. **Для создания эффекта карта мира**, 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую шубку, убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой локально островками, напоминающие материки на карте мира. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием загладить кельмой, уплотняя его структуру.
8. **Для создания эффекта римская кладка**, 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую шубку, убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой с помощью кельмы. Сразу, не давая слою высохнуть, пористой губкой или крупнопористым поролоновым валиком поднять шубку. Через 5-10 минут пригладить кельмой шубку, оставляя небольшие углубления фактуры. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживают кельмой, уплотняя его структуру. После неполного высыхания материала создать декоративный эффект римской кладки.
9. Для усиления декоративного эффекта в качестве финишного слоя рекомендуется использовать следующие материалы: Seta, Velluto, Cera Dйcor.
10. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Состав

Водная дисперсия акрилового полимера, калиброванный мраморный наполнитель, микрослюда, вода.

Высыхание

Полное высыхание – не менее 24 часов при температуре окружающей среды 22°C и относительной влажности не более 65 %. Окончательную твердость и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Хранение и транспортировка

24 месяца с даты изготовления при не вскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5°C до 25°C.

Упаковка

Пластиковые ведра 7кг, 15 кг.

Технические условия

ТУ 5368-004-21326390-2013

Утилизация отходов

Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытовым мусор.