

Венецианская штукатурка Faux Impressions Venetian Plaster Sherwin-Williams

Описание:

Faux Impressions Venetian Plaster - это многоцелевое декоративное покрытие для поверхностей из ДВП, кирпичной или каменной кладки. Нанесенное в несколько слоев придает поверхности глубину и текстуру, характерную для традиционной "венецианской штукатурки".

Венецианская Штукатурка Faux Impressions Venetian Plaster – это инновационное покрытие с эффектом объема, которое наносится кельмой. При помощи этого покрытия можно создать уникальную текстуру.

Техническая спецификация:

Укрывистость:	Гладкие, непористые поверхности: 1.0 - 2.5 м2/л. (50-100 фут/галлон), (Зависит от текстуры поверхности и толщины пленки).
Длительность высыхания при 25°C (77°F) и относительной влажности 50%:	Зависит от температуры и влажности воздуха: Высыхание «до отлипа»: 1 час. Полное высыхание (для нанесения второго слоя): 4 часа. При низких температурах и высокой влажности материал сохнет медленнее.
Грунтование:	Если уже окрашенная поверхность находится в хорошем состоянии, нанесение грунтовки не требуется. Если необходимо изменить цвет уже нанесенного покрытия, рекомендуется использовать краску Duration Home Matte . Краска Duration

[Home Matte](#) является идеальной основой под декоративное покрытие Венецианская Штукатурка.

Если поверхность новая, рекомендуется загрунтовать поверхность и нанести краску [Duration Home Matte](#), заколерованную в желаемый цвет подложки.

Каменная/ Кирпичная Кладка, Цемент, Строительные Блоки, Кирпич	Premium Wall & Wood Primer/ Грунтовка для Стен & Деревя
Каменная/ Кирпичная Кладка, Цемент, Строительные Блоки, Кирпич	Loxon Concrete & Masonry Primer/ Грунтовка для Бетона & Каменной/ Кирпичной Кладки Loxon Block Surfacers/ Грунтовка

НАНЕСЕНИЕ

Наносить при температуре выше 10°C (50°F).

Не разбавлять.

Наносить: Кельма/ Шпатель (Кельма с плоской кромкой и закругленными углами).

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ:

Очистить поверхность с помощью подходящего очистителя; тщательно промыть водой и дать поверхности высохнуть. Соскоблить или зачистить шкуркой старую отслоившуюся или потрескавшуюся краску. Глянцевые поверхности обработать наждачной бумагой до матового оттенка. Пятна от воды, дыма, чернил, карандаша, жира и т.п. обработать соответствующей грунтовкой/ силером.

Гипсокартон:	Заполнить трещины и отверстия с помощью отделочной замазки/шпатлевки и отшлифовать до гладкого состояния. Составы для наполнения швов должны быть выдержаны до затвердевания и отшлифованы до гладкого состояния. Удалить всю пыль, образовавшуюся при зачистке поверхности.
Кирпичная/ каменная кладка, бетон, цемент, стеновой блок:	Все новые поверхности должны быть выдержаны в соответствии с рекомендациями производителя – обычно в течение 30 суток. Удалить все выделения и реагенты. Необработанные шероховатые поверхности могут быть зашпаклеваны до гладкого состояния. Если процесс окраски не может быть задержан на 30 суток, дать поверхности затвердеть в течение 7 суток, а затем покрыть ее грунтовкой Loxon Concrete & Masonry Primer.
Штукатурка:	Штукатурка должна быть выдержанной и твердой. Текстурированную, мягкую, пористую или крошащуюся штукатурку следует обработать раствором, составленным из 1 пинты (0.47 л) хозяйственного уксуса и 1 галлона (3.785 л) воды. Повторять обработку пока поверхность не затвердеет, затем промыть ее чистой водой и высушить.
Дерево:	Зачистить все открытые поверхности до свежей древесины. Зашпаклевать все отверстия и дефекты поверхности заполнителем для дерева или шпатлевкой и зачистить до гладкого состояния.
Плесень:	Удалить плесень перед покраской с помощью раствора, составленного из 1 части жидкого отбеливающего средства и 3 частей воды. Нанести раствор и отскрести заплесневевший участок. Оставить раствор на поверхности в течение 10 мин. Затем тщательно промыть поверхность водой и дать ей высохнуть перед покраской. Во время работы использовать защитные очки, водонепроницаемые перчатки и защитную спецодежду. Быстро смыть раствор при попадании его на кожу. Не добавлять в раствор отбеливателя и воды какие-либо моющие средства или аммиак.

Уплотнение щелей:	Щели между стенами, потолками, архитектурными профильными деталями и другими деталями внутренней отделки после грунтования могут быть заполнены соответствующим герметиком.
-------------------	---

ХОРОШО ОТПОЛИРОВАННАЯ ФРЕСКА/ ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШТУКАТУРКА!

Шаг 1 – Окрашивание:

Нанести два слоя краски для внутренних работ [Duration Home Matte](#), заколерованной в нужный цвет подложки. Наносить краску валиком с длиной ворса 9.5мм (3/8 дюйма), используя ручку 23см (9”) и мини-ручку 16см (6 1/4”). Прокрасить углы кистью. После этого, пока покрытие все еще влажное, обработать границы покрашенного участка при помощи мини-валика от угла к центру стены. Окрасить остальную поверхность стены при помощи валика 23см (9”), разравнивая края, обработанные мини-валиком. Использовать мини-валик 16см (6 1/4”) для нанесения покрытия ровным слоем вдоль потолков, углов и примыкающих к элементам отделки участкам, т.к. следы от кисти могут создать эффект «рамки для картины» на финальной стадии обработки поверхности. Дополнительная информация и инструкции указаны на этикетке.

Шаг 2 – Первый слой Штукатурки:

Влить заколерованную Венецианскую Штукатурку в лоток. Зачерпнуть полный шпатель штукатурки и начать наносить материал на поверхность тонким слоем небольшими по размеру мазками «крест-накрест» в произвольном порядке. Стараться держать шпатель параллельно стене. По возможности, создать ровную текстуру, т.к. все выпуклости и неровности могут быть заметны на финишном покрытии.

Шаг 3 – Второй слой Штукатурки:

Дать высохнуть первому слою. После этого нанести второй слой заколерованной Венецианской Штукатурки. Использовать для нанесения такой же шпатель, но наносить покрытие под большим углом к стене (прим. 60 градусов). Это позволит отшлифовать покрытие и создать ровную гладкую текстуру на стене.

Шаг 4 – Полировка:

Как только второй слой Венецианской Штукатурки высохнет, можно полировать («утюжить») поверхность чистым шпателем до глянцевого блеска. Если требуется создать

покрытие с высокой степенью глянца, рекомендуется полировать последний слой Венецианской Штукатурки пока он остается все еще слегка влажным. Полировка, также, подчеркнет текстуру и сделает цвет покрытия более выразительным. Полировать поверхность следует металлическим шпателем параллельно стене круговыми или движениями «крест-накрест» до появления желаемого глянца.

**Информация об
очистке:**

Удалить проливы и брызги краски немедленно, используя мыло и теплую воду. Отмыть руки и инструмент немедленно после работы также теплым мыльным раствором.

Предупреждения:

Не смешивать с красками или пропитками. Не использовать на полах. Использовать только для внутренних работ. Защищать от замерзания. Не обладает фотохимической активностью.