



## SETA

### Декоративное покрытие с эффектом натурального шелка

Декорирование стен шелком всегда было символом аристократизма и роскоши. Серебристые переливы материала создают атмосферу неуловимой утонченности, элегантности и воздушности в интерьерах стилей классицизма, модерна и арт-деко. Материал Seta можно применять как в качестве самостоятельного покрытия, так и в качестве финишного материала в сочетании с фактурными материалами марки Decorazza для создания имитаций натуральных и природных материалов и уникальных дизайнерских эффектов.

### Свойства

- Экологичное
- Выдерживает влажную уборку
- Возможность реставрации
- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой

### Колеровка

Базы: Argento (серебро) ST 001, Oro (золото) ST 800.

Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогам Seta. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона.

### Область применения

Для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях внутри помещений.

### Требования к поверхности

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и т.д.

Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить.

Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.

### Расход

1. <b>Primer</b> грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. <b>Base</b> грунт-краска, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,15-0,3 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. <b>Seta</b> декоративное покрытие	0,17-0,22 л/м <sup>2</sup>

### Инструмент

Кельма венецианская, шпатель из нержавеющей стали, шайба (круглая кельма).

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

### Нанесение

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и плёнкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Primer валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Base валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без шубки. Для этого раскатывайте грунт-краску Base в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.  
Рекомендуется колеровать грунт-краску Base на пол тона светлее финишного покрытия.
4. Перед нанесением материала Seta аккуратно перемешать вручную. Материал готов к нанесению.  
Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во



- избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала.
5. При работе с инструментом необходимо наносить на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем. Старайтесь при нанесении выдерживать одну толщину слоя, не создавая фактуры.
  6. Для создания эффекта гладкого ш лка, нанесите первый слой на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Материал разравнивать кельмой под небольшим углом к поверхности. Второй слой наносить небольшими участками в противоположных направлениях, создавая перламутровый перелив. Для этого поверхностью кельмы, оставляя небольшой зазор между обрабатываемой поверхностью и инструментом, распределить материал однородными мазками. Важно, чтобы рисунок мазков второго слоя не повторял, а пересекался с рисунком первого, поскольку первый слой будет просвечивать, создавая глубину рисунка.
  7. Для создания эффекта драпированной и жатой ткани, нанести материал на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок круговыми движениями плоскостью кельмы в разных направлениях. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более мелкого рисунка, дождитесь, когда материал начнёт становиться более матовым (подсыхать), но будет ещё иметь характерный блеск невысохшего материала. В этот момент повторить выше описанные круговые движения.
  8. Материал Seta можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам Decorazza.
  9. Материал наносить при температуре воздуха 15-25 °С и относительной влажности воздуха не более 65%
  10. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

#### **Состав**

Водная дисперсия акрилового полимера с добавлением перламутрового наполнителя, функциональные добавки, вода.

#### **Врем высыхания**

Сухой на ощупь - 1 час, полное высыхание - 24 часа при температуре 22°С и влажности не более 65%.  
Окончательную твердость и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней.  
Время высыхания может меняться в зависимости от температуры и влажности.

#### **Хранение и транспортировка**

24 месяца с даты изготовления при невскрытой упаковке при температуре от 5°С до 25°С.

#### **Упаковка**

Пластиковые ведра 1л, 5л.

#### **Технические условия**

ТУ 5368-004-21326390-2013

#### **Утилизации отходов**

Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор.