



## BARILIEVO

### Фактурное декоративное покрытие для внутренних работ

Пластичная декоративная штукатурка Barilievo материал для создания поверхностей, максимально точно имитирующих натуральный камень. Создание многочисленных эффектов достигается за счет многослойного нанесения и последующей обработки: шлифовки и использования финишных лессирующих материалов.

#### Свойства

- Не требует тщательной подготовки поверхности
- Легкое нанесение
- Выдерживает влажную уборку
- Экологичное

#### Колеровка

Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом в пастельные тона.

#### Область применения

Для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях внутри помещений.

#### Расход

1. <b>Primer</b> грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. <b>Base</b> грунт-краска, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. <b>Barilievo</b> декоративное покрытие	1-2 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от декоративного эффекта

#### Инструмент

Кельма, шпатель из нержавеющей стали, натуральная морская губка, фактурные валики.  
Рабочий инструмент промыть водой сразу после завершения работы.

#### Тип поверхности

На предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и др.

#### Подготовка поверхности

Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.

#### Нанесение

1. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Primer валиком, кистью.
2. После полного высыхания грунта нанесите грунт-краску Base валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой. Для этого раскатывайте грунт-краску Base в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
3. Перед нанесением материал Barilievo перемешайте механическим способом. Материал готов к нанесению.



4. Нанесение материала начинайте с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
5. Для создания эффекта прованс нанесите материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая заданный рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях.
6. Для создания эффекта марокканская штукатурка первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого слоя, 2-ой слой нанесите шпателем хаотично, тонким слоем на сдир. Не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с инструментом необходимо наносить на край шпателя небольшое количество материала вспомогательным инструментом. Мазки делайте вытянутыми плоскостью шпателя к поверхности, таким образом, чтобы образовывались неровные края, и точки, которые характеризуют рисунок марокканская штукатурка .
7. Для создания эффекта морская губка первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого, нанесите 2-ой слой натуральной морской губкой методом тампонирования участками до 1мl. Затем, не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с морской губкой необходимо предварительно смочить ее водой и хорошо отжать. Для тампонирования взять на морскую губку небольшое количество материала из тары с материалом. Снять излишки материала с инструмента с помощью любой плоской поверхности, слегка отбивая морскую губку по поверхности. Снимайте излишки материала с морской губки каждый раз после ее погружения в тару с материалом.
8. Для усиления декоративного эффекта в качестве финишного слоя рекомендуется использовать следующие материалы: Perla Vernici, Cera D'isol, Pastello Vernici, Seta, Velluto, Fler Deco. Перед нанесением лакирующих составов, при необходимости, фактурную основу отшлифовать мелкой наждачной бумагой для создания более гладкой поверхностей. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.
9. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

#### **Состав**

Водная дисперсия акрилового полимера, мраморные наполнители, специальные добавки, вода.

#### **Высыхание**

Полное высыхание – не менее 24 часов при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65 %.

Окончательную твердость и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

#### **Хранение и транспортировка**

24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке при температуре от 5°C до 25°C.

#### **Упаковка**

Пластиковые ведра 4 кг, 15 кг.

#### **Технические условия:**

TU 5368-004-21326390-2013

#### **Утилизация отходов**

Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытового мусора. Не содержит вредных веществ.